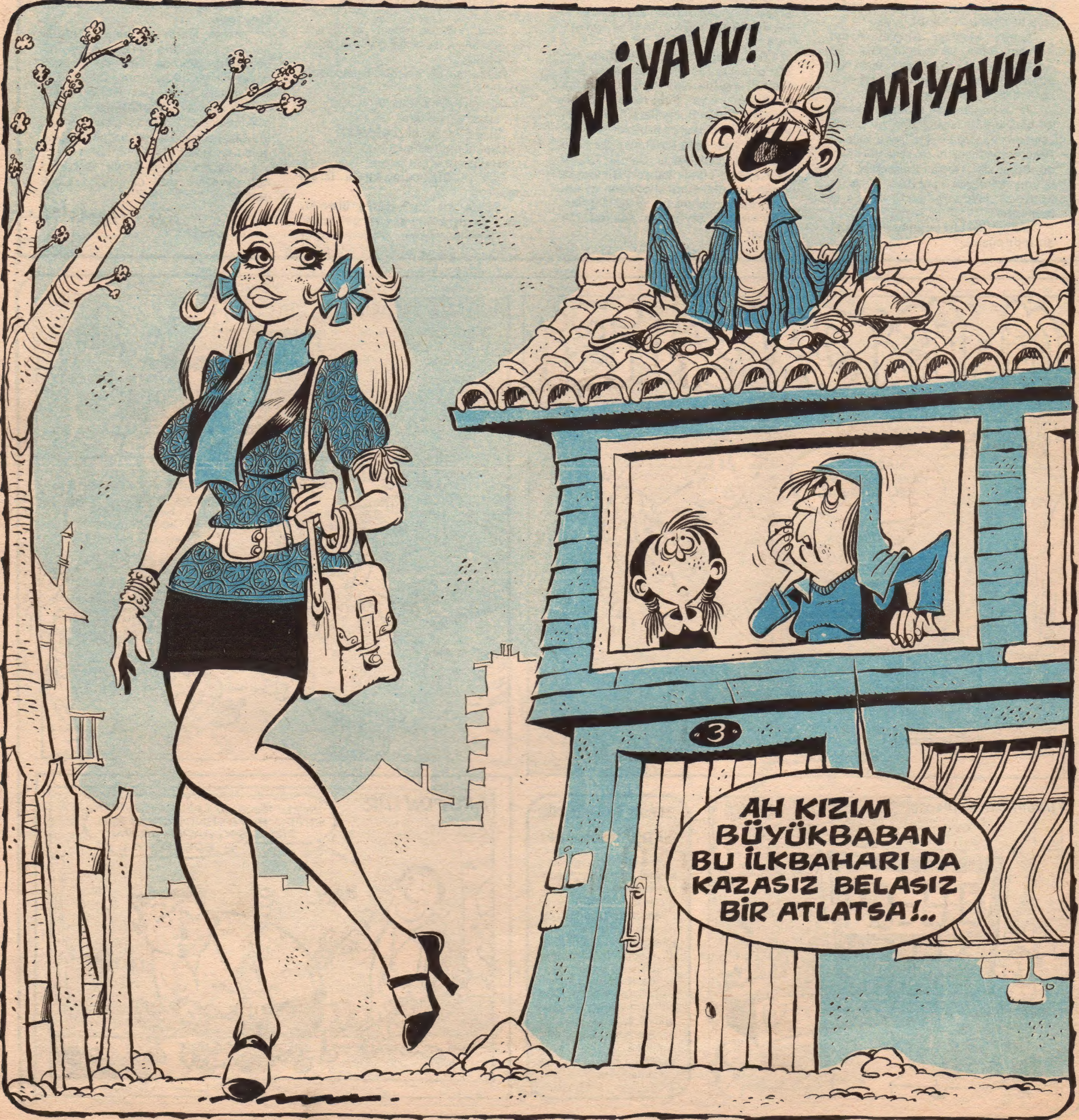
LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 88



HAZIM ve CEM

Memur olarak yurdumuzun birçok ,birçok yerlerini dolaştım. Bazen birkaç hafta ,bazen birkaç ay kaldığım oldu bazı şehir ve kasabalarda.

İzmir, Manisa, Muğla, Aydın, Samsun, Bafra, İskenderun, G.Antep, Antakya ve falan ve filan. Hepsi ayrı güzeldi, hoştu. Tatlı anılarım, iyi dostlarım oldu bu gezdiğim yerlerde..

Ama ben en çok Bursa'yı sevdim ve hâlâ ilgimi kesemedim bu cennet şehrimizle. Orda sekiz sene kaldım. Pekçok sevdiklerim ve sevenlerim oldu Bursa'da. Dostlar, ahbaplar, yıllanmış kardeşler, ağbiler, büyükler, küçükler...Hepsi ile adeta akraba olmuşuzdur.

Bunlardan biri ve en başlıcası kimdir bilir misiniz?

Bir akrânım değil.. Bir küçüğüm değil..Bir yaşlı dost da değil. Kim mi? diyeceksiniz. Söyleyim: Bir okul. Bu yıl kırkıncı yaşını dolduran İHSAN ÇİZAKÇA LİSESİ... Ben bu liseye uzun yıllar okul piyesleri yazdım. Yine de yazıyorum.

Yakın zamanda, aynı maksatla gene gittim. Bizim LAKLAK'ı okuyanlar var orda da. Bana:

-Arada eski anılarını yazıyorsun ağbi...Hazım'la Cem'i de yazsana, dediler.

Bu eski bir hikayedir. Ama hoştur Size de hoş geleceği umudu ile bugünkü yazımı bu çocuksu öyküye ayırıyorum.

O yıllarda bizim Cem (Oğlum) henüz ortaokul çağında. Kalktık beraber Bursa'ya gittik. Yine piyes hazırlığı ve müsamere var. Tabi okulun başmisafiriyiz.Bütün Bursalılar gibi ikramcı ve pek cömert olan ev sahiplerimiz ikimizi de yere göğe koyamıyorlar. Hele Sadık ağbi zade küçük Cem el üstünde Kapanın elinde kalıyor. Bir de, okulun o günkü öğrencilerinden ve benim reji asistanım bir (HAZIM) var. Tatlı mı tatlı, sevimli mi sevimli, cin gibi bir çocuk...

Hazım'la Cem az zamanda sıkı fıkı dost oldular. Aralarından su sızmıyor. Canciğer kuzu sarması dedikleri cinsten. Hazım bir de cömert bir de misafirsever ki sormayın.

Cem'i Lunapark'a götürüyor, teleferiğe götürüyor, Çelik Palas'ın havuzuna götürüyor. Yaşıyor bizim Cem.

Bir gün Cem'in canı kebap yemek istedi.Ben de fırsat bilip eline bolca para verdim.

-Aman Hazım'ı da götür.Bu sefer de sen ikram et. Çocuğa çok yük oldun, dedim.

Cem'in koltukları kabardı. Hazım'a:

-Seni kebaba davet ediyorum. Hangisi en iyi ise oraya gidelim, dedi.

Gittiler.

Bursa'nın en meşhur kebapçısına girmişler.

Baş köşeye oturmuşlar.

Hazım garsonlara:

-Bize birer bir buçuk, demiş.

Cem hemen atılmış:

-Hayır, birer çift olsun.

Öyle ya. Bizimki ev sahibi. İkram edecek.

-Salata yok mu? demiş bizimki. Sonra da ayranlar, şıralar getirtmiş.

İkişer parsiyonu bitirememişler tontonlar ama, benimki:

-Tatlı da yiyelim Hazım. Demiş ve birer buçuk Kemalpaşa tatlısı söylemiş garsonlara.

Tatlıları da bitirememişler tabi.

Sıra kalkıp gitmeye gelince Cem elini cebine atıp:

-Ağbi hesappp.. diye seslenmiş garsona.

Garsonlar gülüşmeye başlamışlar.

-Hesap ödendi efendim.

-Nee? Kim ödedi?

Bu sefer Hazım ezile büzüle cevap vermiş:

-Kusura bakma Cem. Burası bizimdir de...

Meğer Hazım'cık meşhur İskender'in torunu imiş ve (En iyi yere gidelim) dendiğinde tabi haklı olarak babasının yerine götürmüş Cem'i...

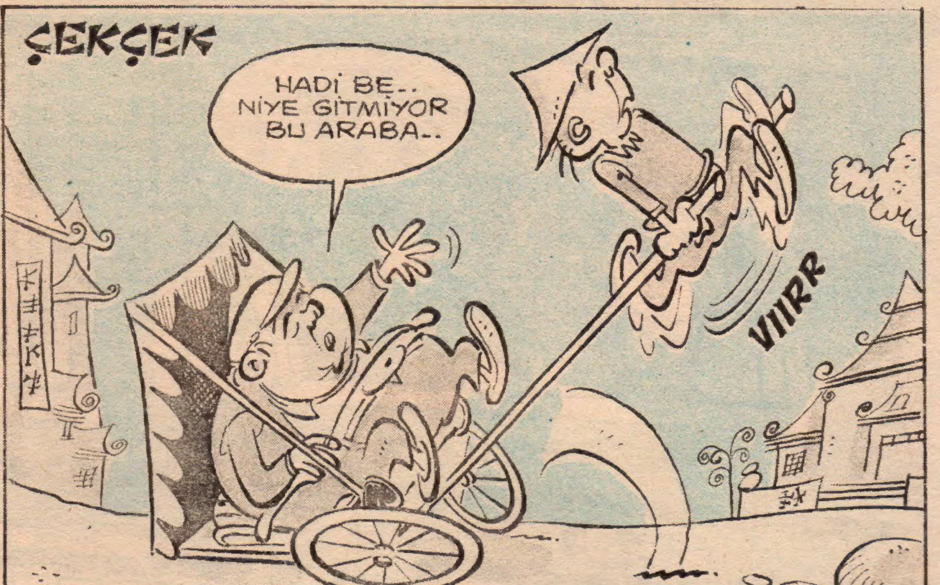
Böylece bizim Cem Bursalı arkadaşına ufak bir ikramda dahi bulunmak olanağını elde edememiş bir türlü. Çocuk mahçup ve üzgün, başına gelenleri anlattı.

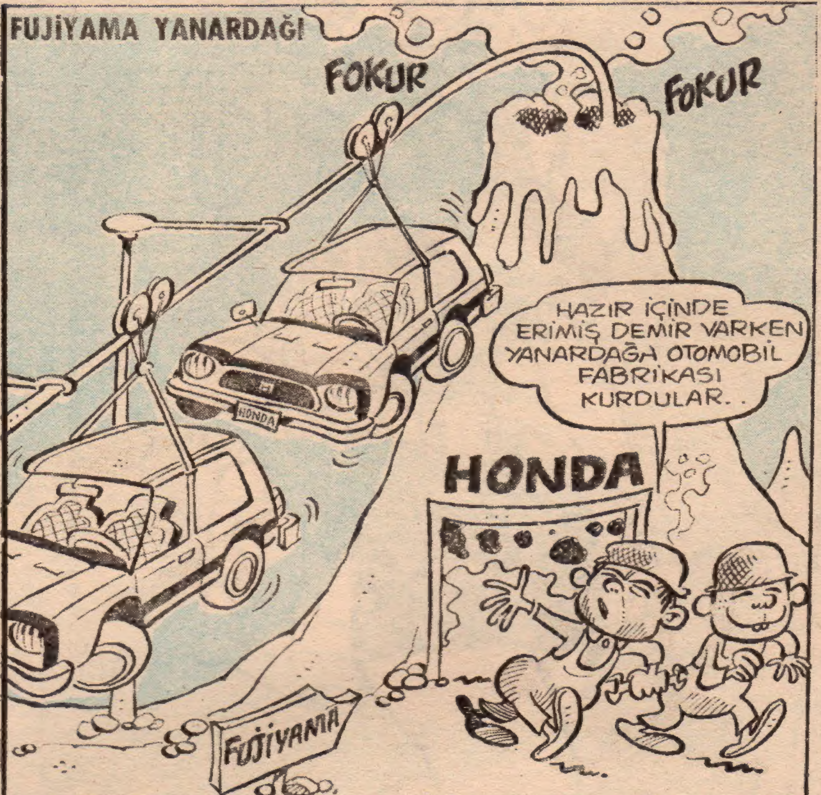
-Aldırma oğlum demiş. Bursa'da ben de senin gibi olmuşumdur çok defa...

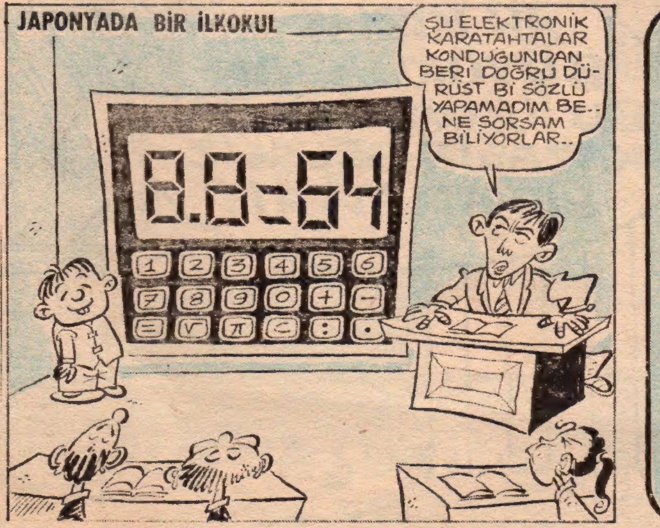
Sadık Şendil

ÇİN İŞİ JAPON İŞİ

YAZAN: SUAT ÖZKAN ÇİZEN: MURAT ALPAY

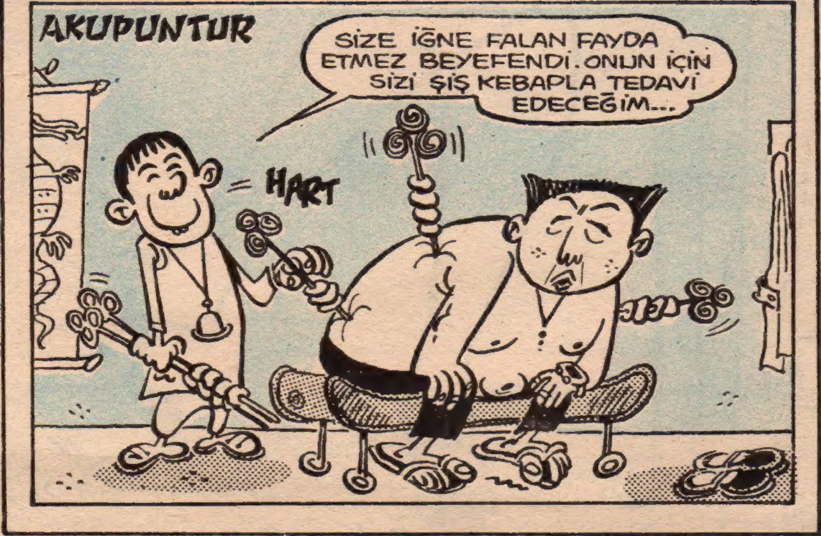




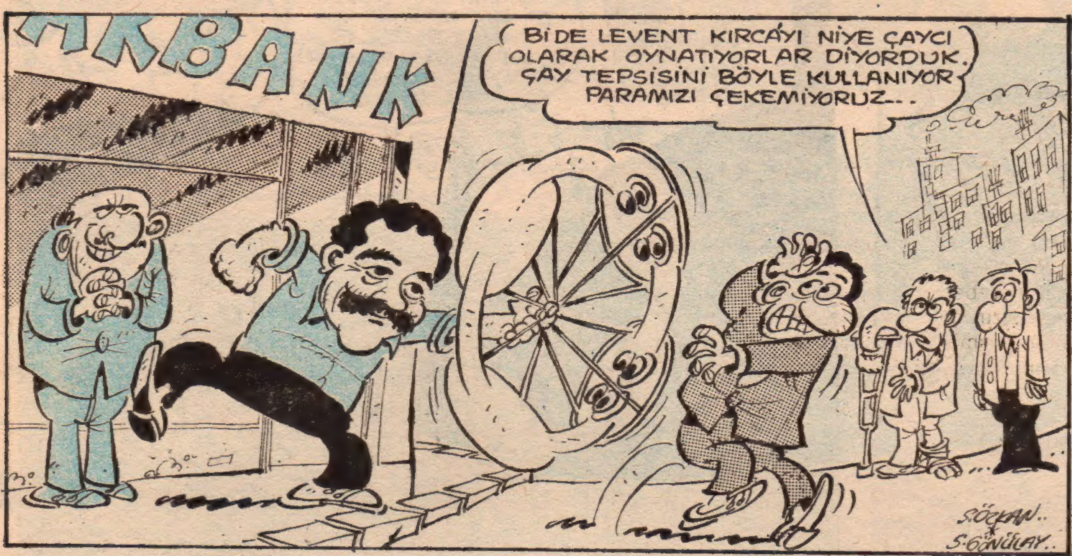


JAPON SAATLERİNİN SATIŞI YASAKLANDI

Son derece modern saatler imal eden Japonlar saatlerin zamanı bildirmesinden başka çeşitli görevler görmesi yüzünden bu saatleri satamamaktadır. Öğrendiğimize göre bu saatler konuşup onun bunun işleri ne de karışabiliyormuş. Son olarak 3 ailenin için de karı koca arasında de dikodu yapıp aralarını da bozzunca tüm Avrupa ve Amerika halkı Japon saatlerini boykot edip sa tın almamaktadır...



Akşamsefası



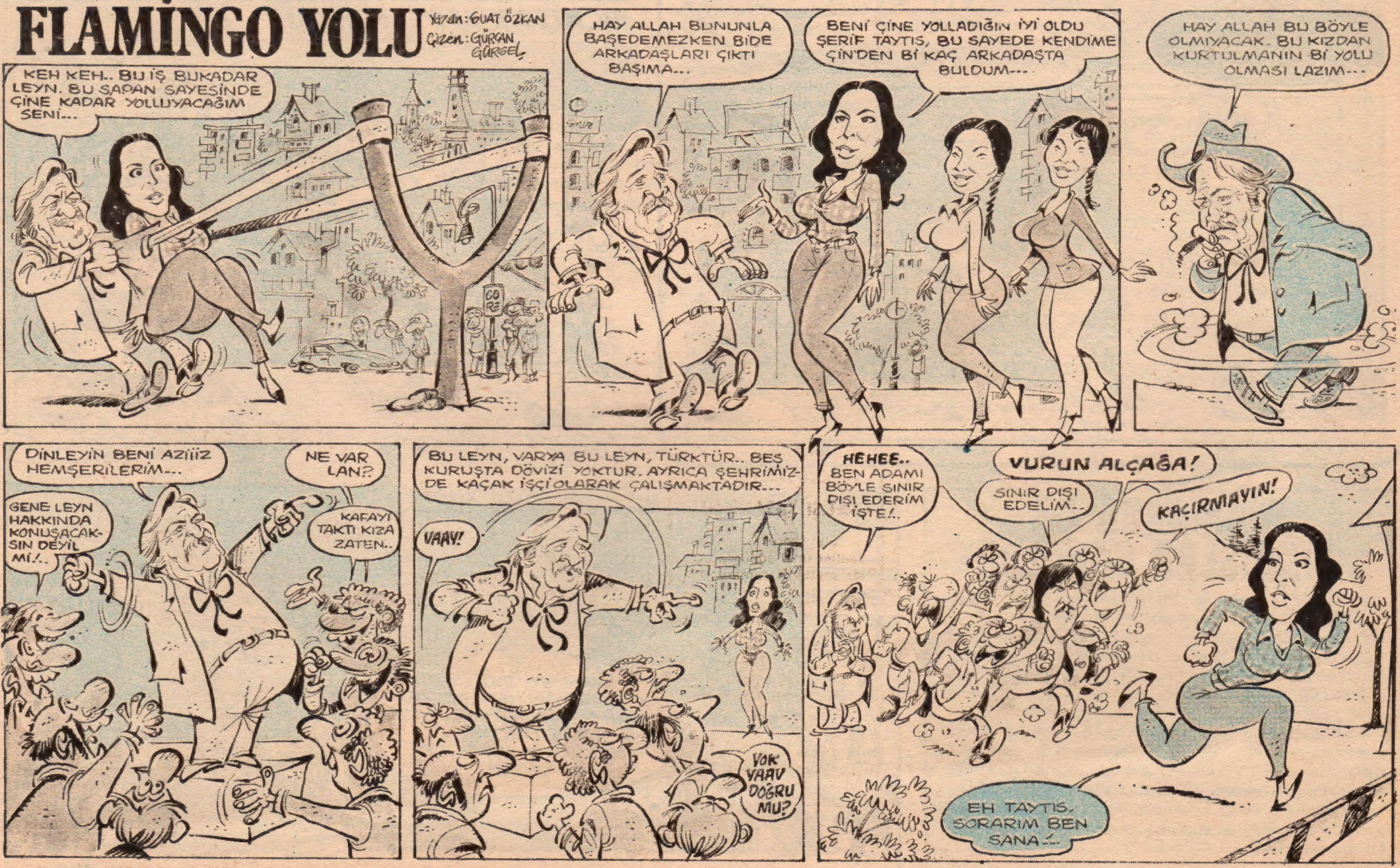
RUHSAT KONTROLLERI DEVAM EDIYOR

TV DÜNYASINDAN HABERLER

Kasımpaşa semtinde 2 ortağıyla beraber bakkal işleten vatandaş Şaban muhabirimiz Hüsnü Çuval'a yaptığı açıklamada ''Valla abi Ceyar'dan o kadar korktum ki, herif azıcık hisse alabilmek için özkardeşine küfür bile ediyor bu da yetmiyormuş gibi milleti hapise attırıp kelek durumlara düşürtüyor.

Kardeşim bütün bunlardan sonra %25'lik bakkal hissemi Ceyar'a bırakıyorum, 1 hafta içinde çabucak gelsin ki bütün resmi işleri tamamlıyalım..

Yalnız Ceyar beyden bir ricamız olacak, kendileri buraya gelirken yanlarında 1-2 adet imzalı resimlerini getirsinler'' demiştir.

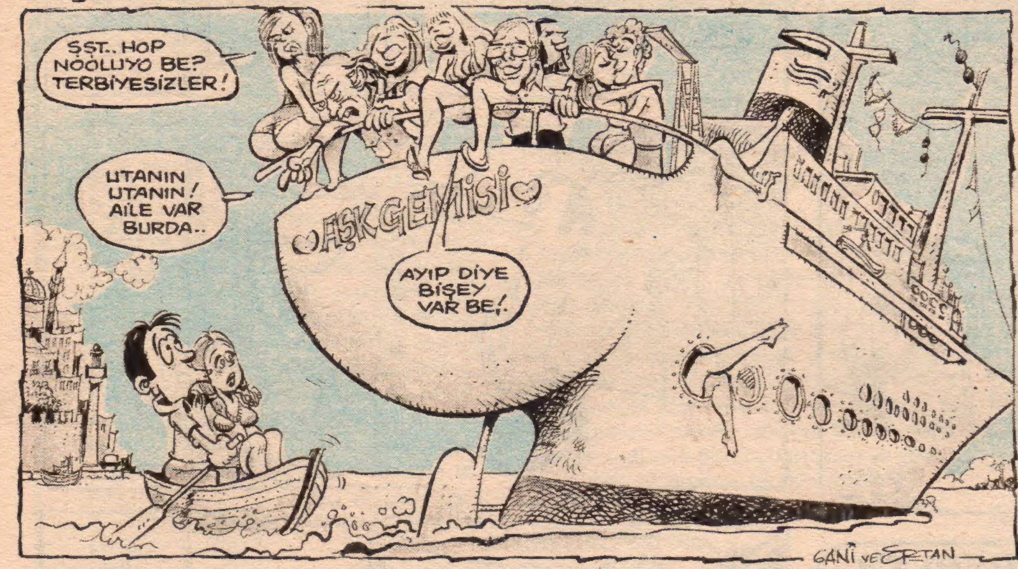


Akşamsefası

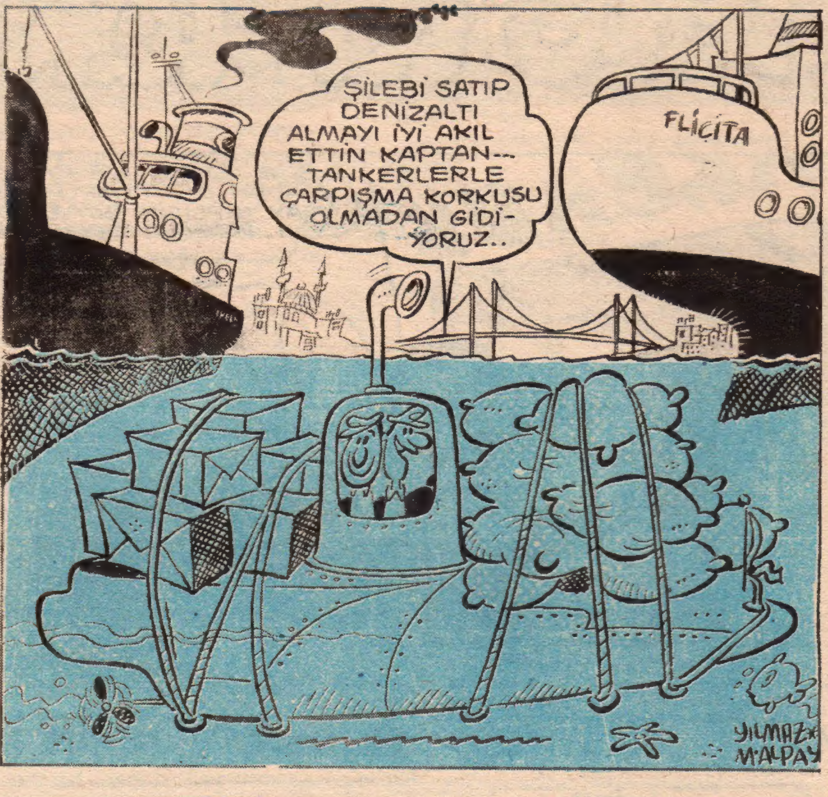
aman bre dergalar

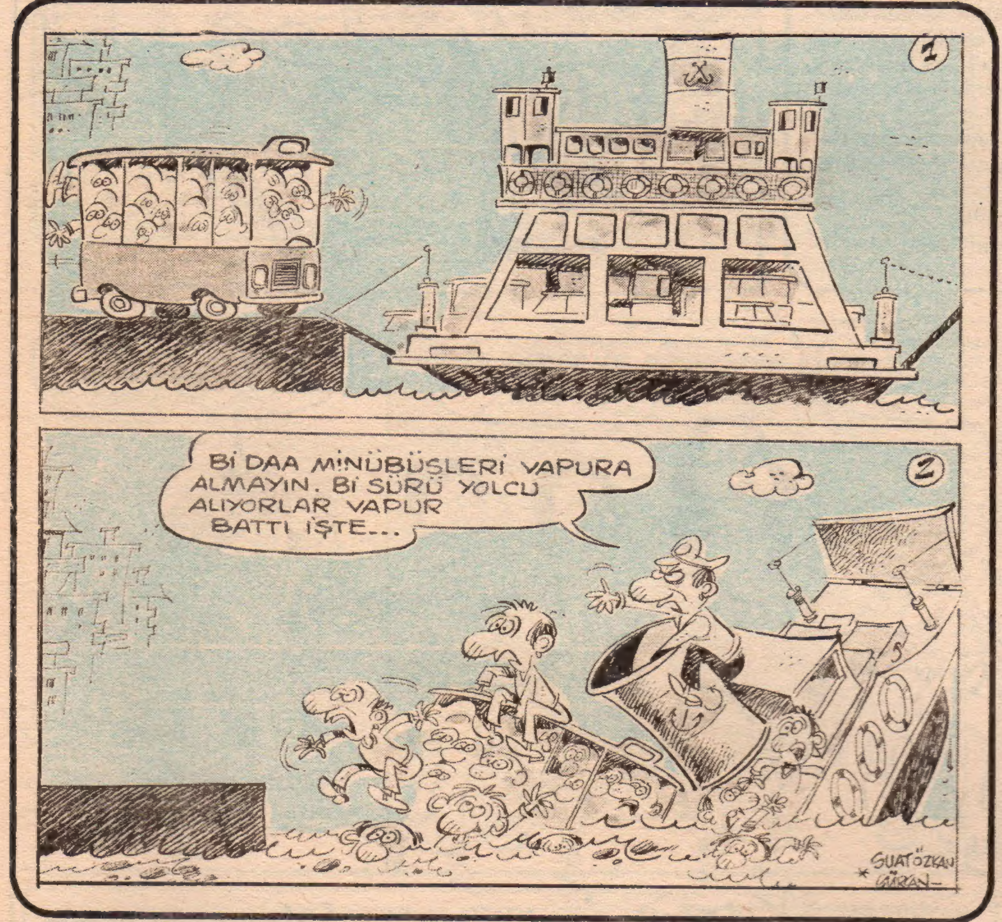
BİZ DENİZCİYİZ AMA ÖNCE BİZ NİŞANLIYIZ...

AŞK GEMİSİ YENİKAPI'DA...



BOĞAZ'DA ÇARPIŞANLAR

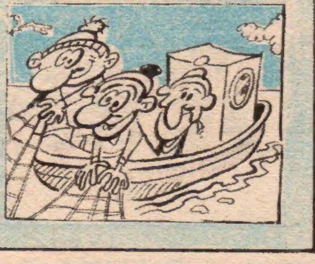




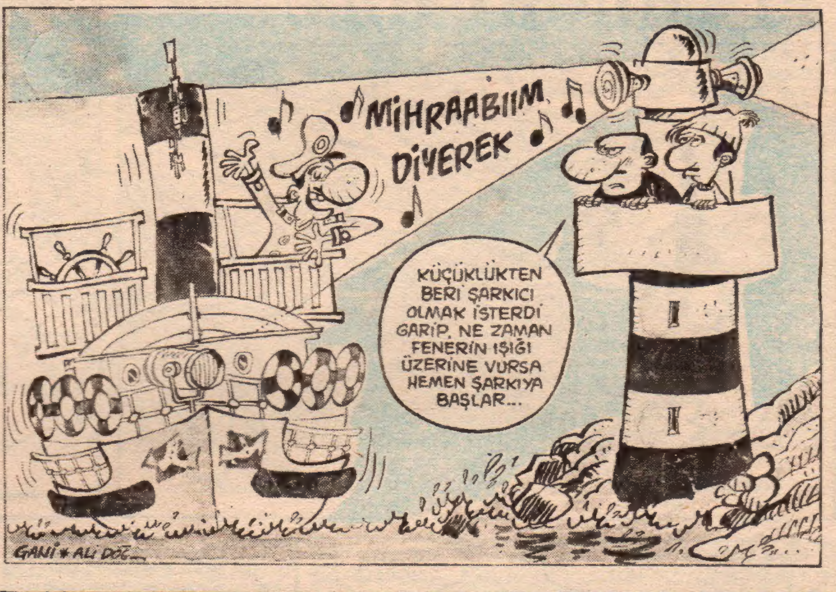
SEYİR VE OŞİNOGRAFİ DAİRESİNDEN

DENİZCİLERE 8 NUMARALI BİLDİRİ

Beyler kendinize gelin..Denizlerimiz son yıllarda çevre sağlığına zarar verecek kadar kirlenmiştir..Artık denizlere işemekten vazgeçin..Bi daha denizi pisletirken yakalarsak bütün denizi temizletiriz valla...



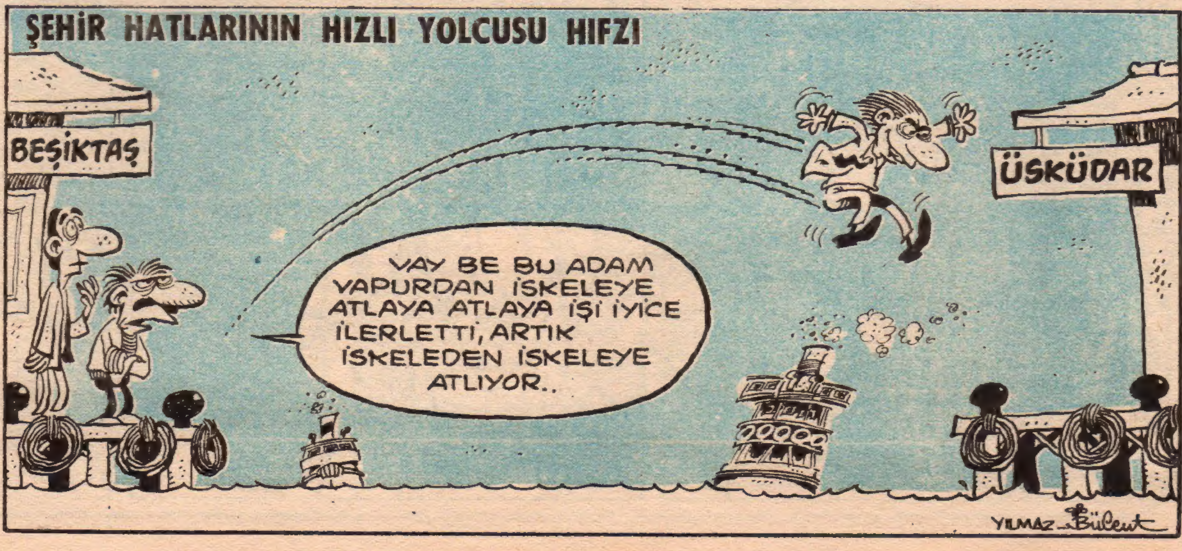
HİCAZKAR KAPTAN HİCRİ



MARMARA'DA YUNUSLAR GÖRÜLDÜ

Marmara Denizi'nde geçen hafta büyük bir yunus akını görülmüştür. Yunusların çokluğu ve merakla denizden zıplıyıp sağı solu görmek için büyük bir çaba sarfettiğini gören halk daha sonra bu yunusların turist yunuslar olduğunu anlamış. Hatta aralarında fotoğraf marinalı arabalı, kafile halinde yüzen, mısır çarşısında alış veriş eden yunuslara da rastlanmıştır. Dah sonra turist oldukları anlaşılan yunuslar lüks otellerde ağırlanmışlar, memleketimizin tarihi güzelliklerin tek tek gezdirilmiş, sıra turist yunuslardan dövizleri almaya gelince yetkililer avuçlarını yalamışlardır. Çünkü cepleri olmayan yunuslar yurdumuza döviz bırakmamışlar..Hesabı ödemiyen yunuslar lokantalarda bulaşık yıkayarak hesabı ödemeye koyulmuşlardır.

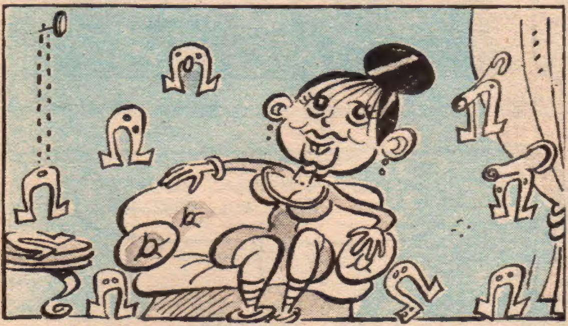
ŞEHİR HATLARININ HIZLI YOLCUSU HIFZI



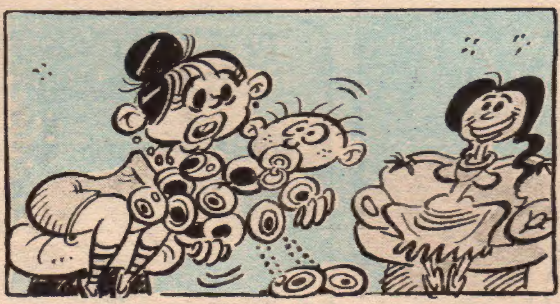
Akşamsefası

BATIL İNANÇLARIM

Bir gün evinizin damında elinde terlik kovalayan birini görürseniz hemen beni aklınıza getirin, olmadı iyice bakın çünkü o ben olabilirim. Nedeni de çok basit. Çünkü felaket bir batıl inanç kolleksiyonum vardır. Önceleri işime gelirdi, büyüklerim tırnak uzatmama bozulduğu için tırnaklarımı saklardım gece olunca da "Aaa gece hiç tırnak kesilir mi?" der evdekileri oyalayibildiğim kadar oyalardım. Fakat gittikçe bu iş beni sarmaya başladı. Bir de baktım hayatıma soğanlar, sarımsaklar, atnalları, yön vermeye başlamış. Ondan sonra kurtul kurtulabilirsen.



13 kişinin oturduğu yerlere girmemekten tutun da, merdiven altından geçmemeye kadar ne ararsan bende var. Bir ara benden büyük Tülin diye bir arkadaşım vardı onun bile kanına girmiştim bu batıl inançlar yüzünden. Kızın bir sevdiği varmış geldi bana açıldı evlenmek istiyorlarmış. Arkadaşım da üstünüze afiyet biraz safça. Ben Medyum Sezuş pozları takınıp "Kız sen deli misin? İki bayram arası evlenilir mi?" dedim. Kış Şeker Bayramı ile Kurban Bayramı arası çoktan geçti Sezen deyince ben "Olsun bu sefer de Kurban Bayramı ile Şeker Bayramı arası olur yine iki bayram arası evlenilmez" dedim. Kız inanıp çocuktan ayrılmaya bile kalkmıştı. Şimdi ne yapıyordur bilmiyorum ama iki bayram arasına rastlamayan bir gün bulup evlenmiştir inşallah.

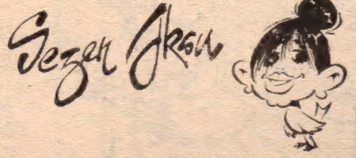


Evlenmeden söz edince aklıma geldi. Evleneceğimiz gün Sinan ile birlikte nikaha gidiyoruz tam arabadan indik gözüme bir karakedi ilişir gibi oldu. Eyvah şimdi yandık işte deyip yumdum gözümü. Açar da karakediyi görürsem yandım diye kör, kepelek yürüyorum. Her ne kadar etraftan "Vai zavallı pek de genç, demek ki gelin körmüş" gibi laflar duyduysam da nikah masasına dek gözlerimi açmadım.

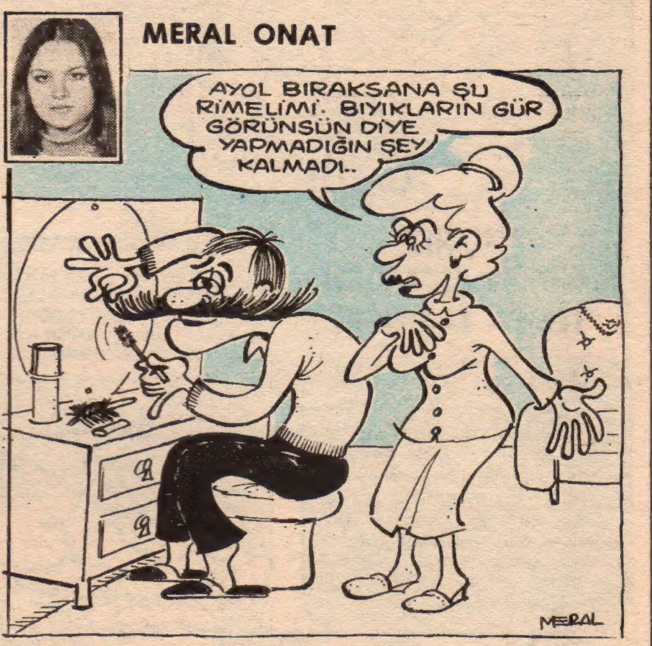
Bir de benim nazarlık meraklısı bir arkadaşım vardı. Evlendiğini duyunca görmeye gitmiştim. Baktım bir çocukları olmuş çocuk üç yaşına filan gelmiş ama yürümek hak getire. Gel evladım kucağıma aliiim dedim çocuk şangır, şungır, kıçın kıçın sürünerek geldi kucağıma oturdu. Aaa baktım çocuğun her tarafı nazar boncuğu içinde. Çocuk yürümedikçe nazar bozsun diye her önüne gelen birer ikişer nazar boncuğu takmış. Tartıya vursan otuz kilo gelir maşallah. Nazar çocuklarını sökünce çocuk kendine geldi silkinip koşmaya başladı yavrucak.

Artık, damında karakedilerin gezdiği, 13 numaralı evlerde oturmamaya, merdiven altından geçip iki bayram arası evlenmemeye dikkat ediyorum.

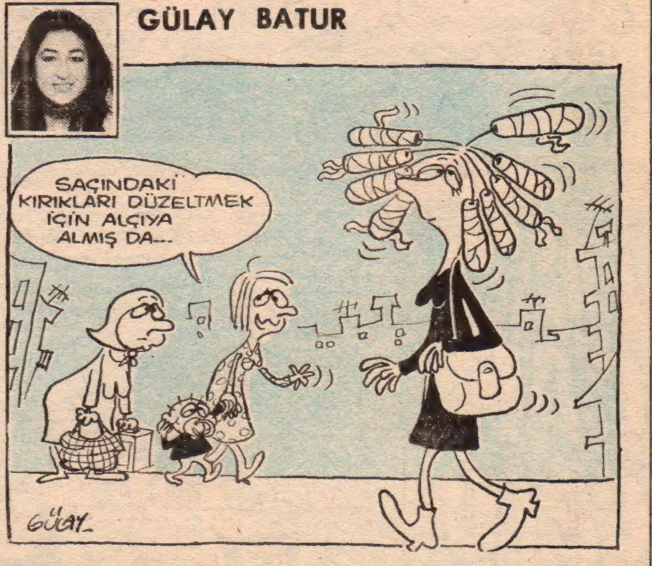
Sevgilerle



MERAL ONAT



GÜLAY BATUR



MUZAFFER KARGI

ESRA SÖNMEZ

RAMİZE ERER

Akşamsefası

GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR

BÜYÜK AÇIKLAMA!...

Sevgili okuyucular hafta içinde aldığımız mektuplarda ''Hadi be adam mı kandırıyor sunuz...O resimdeki adamlar Cüneyt Arkın Alain Delon, Kadir İnanır değil mi?'' diye mektuplar geldi..Halbuki bu fotoğraflar gerçekten de arkadaşlarımıza aittir. Yandaki fotoğrafta Alaın Delon'a Kadir İnanır'a Cüneyt Arkın'a tıpatıp benzeyen arkadaşlarımızı dergide çalışırken görüyorsunuz...

AHÇINIZ MAHMUT USTA'DAN YEMEK TARİFLERİ

ISPANAKLI YUMURTA

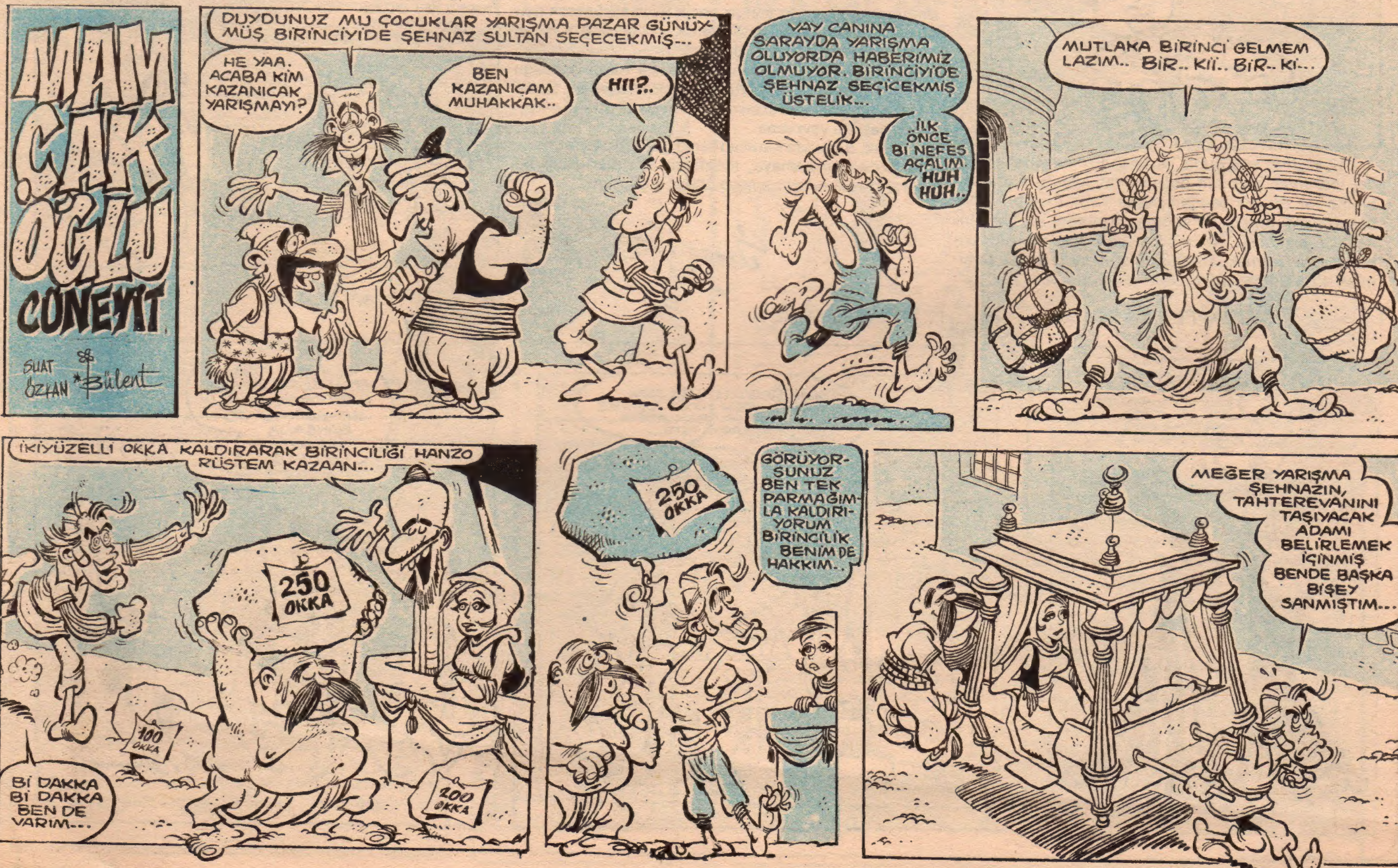
Bu yemeği yapmak oldukça basit. Önce bir tavuk alınır. Tavuğa on onbeş gün ardarda buğday filan yerine ıspanak yedirilir. Ispanaktan başka bir şey yemeyen tavuğun böylece yumurtası da ıspanaklı olur...Ve yumurta pişirilip servis yapılır.

TEKNİĞİN SON HARİKASI

ELEKTRONİK KOYUN SAYMA MAKİNASI PİYASAYA ÇIKTI

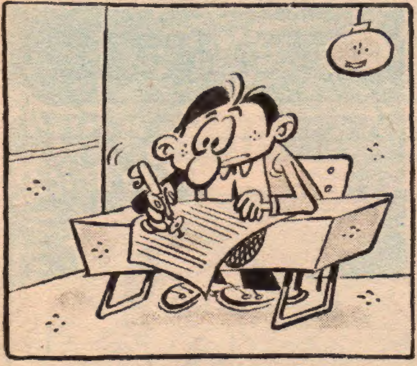
Yeni aletlerimiz sayesinde gece uyuyabilmek için koyun sayma zahmetinden kurtulacak yatağa girer girmez mışıl mışıl uyayacaksınız. Hadi Allah rahatlık versin...

GAKGAK'TA KARİKATÜRLER NASIL HAZIRLANIYOR?



Akşamsefası

YABANCI OKULLARA GİRİŞ SINAVINDA SORULACAK SORULARI ARAKLADIK

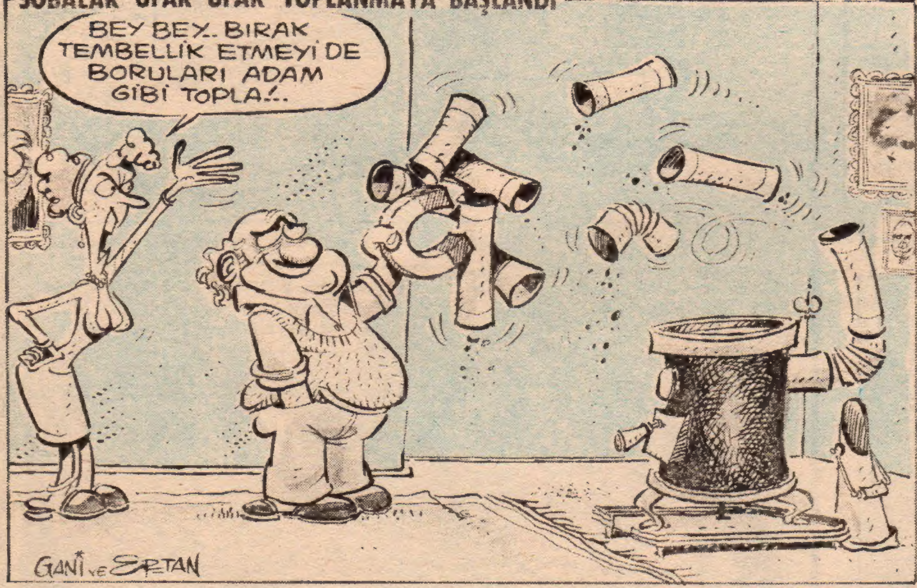


Büyük fedakarlıklarla saklanıldığı ka saya girip sizin için arakladığımız sorular yandadır..

1 Babanızın maaşı kaç para?
2)Hangi semtte oturuyorsunuz?..
3-Havyar nedir bilir misiniz?...
4) Şopen çatalı hangi eliyle tutardı?.
5) Tenis oyununda kaç oyuncu bulunur?..
6) Los Angeles nesiyle meşhurdur?
7) Modayı kaç metre yakından takip edersiniz?
8) Arabanızın markası BMV'mi Porsche mi?
9) Bu soruları cevaplamakta güçlük çekiyor musunuz?

Yahu kardeşim hala anlamadın mı?. Sana senede 100.000 lira okula kayıt parası verebilir misin demek istiyoruz.. Sen onu söyle...Yoksa bu sorular numaradandı?

SOBALAR UFAK UFAK TOPLANMAYA BAŞLANDI



Süavi'nin SİZE BIRAKTIKLARI

ÖLÜM UYDULARINI NASIL TANIYALIM?

Bugün aramızda güncel hayatımızda başımızın üstünde, şurda, burda, kapı arkasında, otobüste ve aklımıza gelen veya gelmeyen her yerde rahatlıkla dolaşan ölüm uydularını artık tanımak zamanı gelmiştir...Çünkü türlü atomik, alerjik, septik kalıntı bırakarak, beynimizden evimize kadar bizi tedirgin edecektir. Düştü düşecek diye korkacağımıza aşağıdaki birkaç sinyali bilerek ve anlamlı kullanın ve uyduları hemen tanıyın...

1.Uyduyu görür görmez "İşte buydu" diyebilecek genel kültürünüz olmalı.

2.Uydu, her görünüme uyacağı için sizi aldatabilir...Uyduya rastlar rastlamaz, hemen uydunun hareketlerine uyunuz ve bir alıcıyla yayınladığı parazitleri duyunuz,

3.Her uydu bir merkeze bağlıdır. O merkezle uydunun arasındaki ilişkiyi beşle çarpıp, üçe bölünce uydunun niyeti ortaya çıkar,

4. Bazı uydular, sizi kendine bile uydurabilir. Uyduya uymamak için onun ne dediğini duymamak gereklidir,

5.Casus uydu.. Haber uydusu -İspiyon uydu - avantacı uydu - gibi uydular, kesin olarak imha edilmeli ve fünyesi ile giysileri çıkarılıp üstüne kezzap dökülüp yakılmalıdır,

6.Elinizdeki anahtar bile uydu olabilir... Her kilide uyan bir anahtar kesin olarak uydudur.Böyle anahtarları derhal kilidinde bırakıp kilitle birlikte kilitleyiniz.

7.Uyduların gökten inenlerine karşı, damınızı çinko ile kaplatıp bacalara ağ geriniz...

8.Çok yakında her atlama bir uydu düşebilir. Onun için uydunuzu şimdiden ayarlayıp, noterden anlaşma yapıp, onu on sene kendinize bağlayınız...

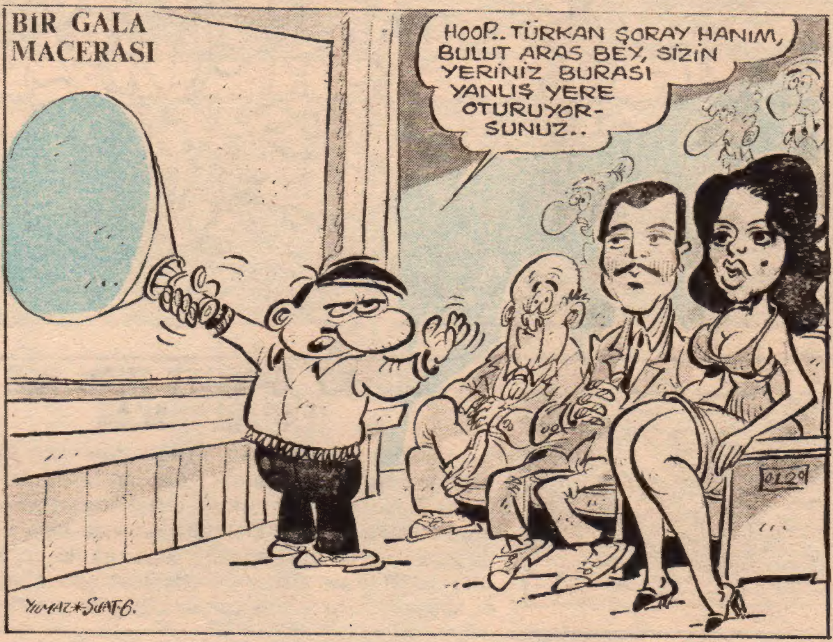
9. Sahte uydulara yüz vermeyiniz ve polise ihbar ediniz...

10.Hepinize neşeli ve kafanıza uygun uydular...

Suavi Sualp

LAKLAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

BIR GALA MACERASI



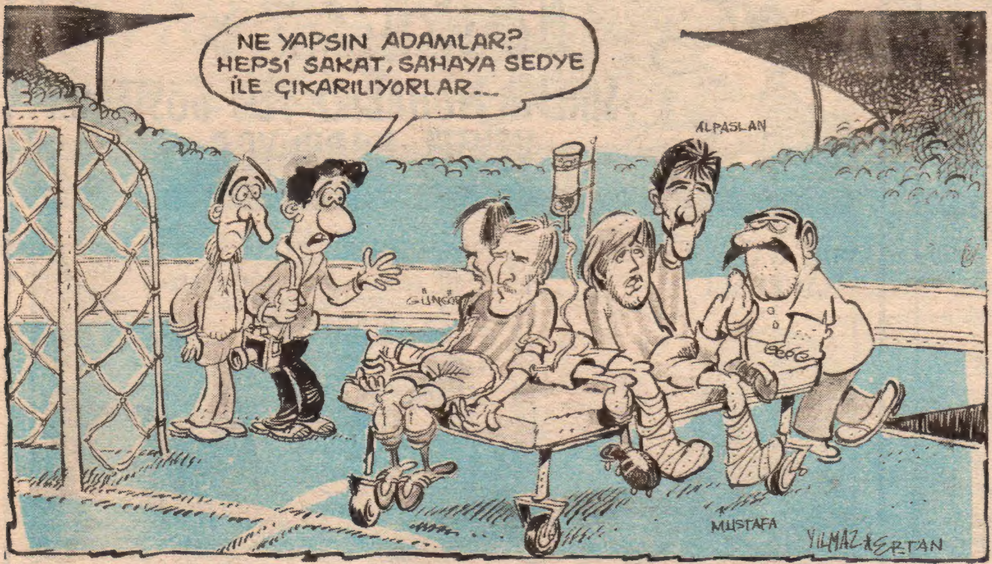
SANÇESİN ÇOCUKLARI

Bu filmde Sançes yani Anthony Quin ve sekiz çocuğu Lopez, Gomez, Aragonez, Martinez, v. b. bi sürü Meksikalı oynamaktadır.

Filmin konusu şöyle gelişir. Sançes sekiz erkek çocuğuyla bir arada yaşıyan gariban bi heriftir. Bi akşam Sançes'in çocukları, Adile Naşit'in masalını dinledikten sonra sıra isim okumaya gelince Adile Naşit, çocukların en büyüğü olan Lopez'in ismini söylemez. Lopez de Adile Naşit ismini söyleme di diye çok kızar ve rejisör John Frazetta'ya "Yok ağa ben bu filim de oynamam Adile Naşit benim ismimi nasıl söylemez, banane, banane oynamıycam işte" der, ve film çekimi yarıda kalır. Filmi seyretmeye gelenlerde doğru dürüst bi filim seyredemedikleri için kızıp sinemadan basıp giderler..

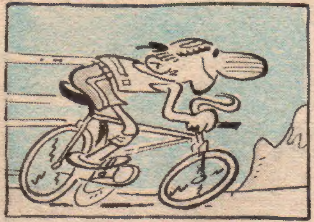
Akşamsefası

LİGLER KIRAN KIRANA DEVAM EDİYOR

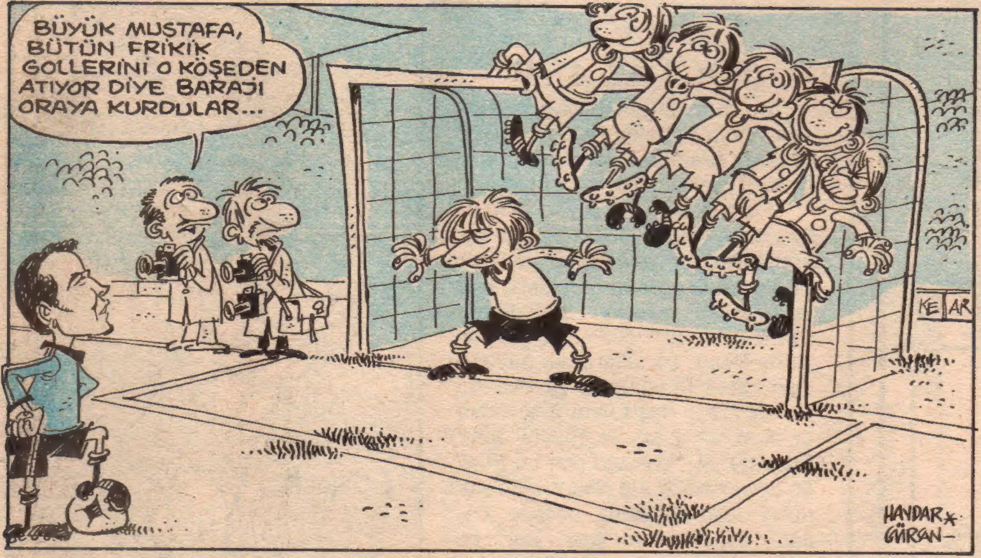


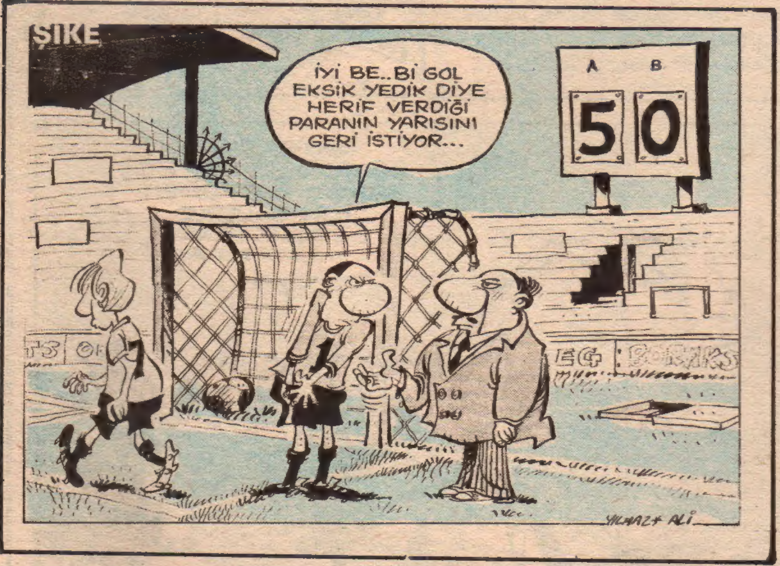
LİGLER YUGOSLAV OYUNCU DOLU...

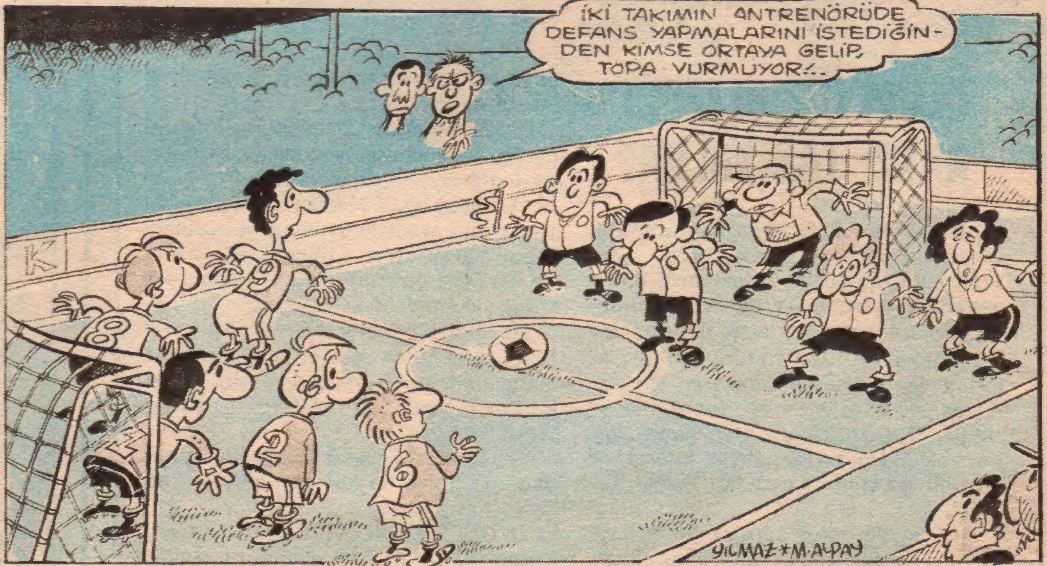
AKDENİZ BİSİKLET TURU HER AY TEKRARLANACAK



Bisiklet Federasyonu Başkanı Muhittin Pedal dün yaptığı basın toplantısında ''Bundan böyle Akdeniz Bisiklet Turu'nu her ay tekrarlamayı düşünüyoruz. Ancak müsabakalar anında bisikletçilerimize büyük görevler düşecektir. Her bisikletçimiz arkasına iki, üç müşteriyi bir turu 50 liraya alacak ve federasyonumuz kısa zamanda köşeyi dönüp mali durumunu düzeltecektir'' demiştir







LAK LAK
Laklak 88
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Muessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası